**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY- JĘZYK HISZPAŃSKI**

**KLASA 3- praca na podręczniku DESCUBRE 2**

📘 Rozdział 1: Mente sana en cuerpo sano

Zakres tematyczny:

* Słownictwo dotyczące części ciała (np. *la cabeza, el brazo, la pierna*)
* Nawyki zdrowe (*hábitos saludables*) i niezdrowe (*hábitos poco saludables*)
* Mówienie o dobrych i złych nawykach
* Tworzenie pytań za pomocą zaimków pytających: *qué, cuál, quién, cuánto, cuándo, dónde, cómo, por qué*

Zakres gramatyczny:

* Odmiana czasowników nieregularnych w czasie teraźniejszym (Presente de Indicativo)
* Budowa i stosowanie pytań z zaimkami pytającymi
* Tworzenie zdań oznajmujących opisujących nawyki i stan zdrowia

Funkcje komunikacyjne:

* Opisywanie części ciała i problemów zdrowotnych
* Mówienie o swoich nawykach zdrowotnych i niezdrowych
* Zadawanie i odpowiadanie na pytania dotyczące zdrowia i stylu życia
* Wyrażanie przyczyn i skutków (np. dlaczego coś jest dobre lub złe dla zdrowia)

✅ Wymagania edukacyjne – Rozdział 1: skala ocen 1–6

| Ocena | Wymagania szczegółowe |
| --- | --- |
| 1 – Niedostateczna | Nie zna słownictwa dotyczącego części ciała ani nawyków; nie rozumie i nie stosuje czasowników nieregularnych; nie potrafi tworzyć pytań z zaimkami pytającymi; nie podejmuje prób wypowiedzi. |
| 2 – Dopuszczająca | Z pomocą rozpoznaje podstawowe części ciała i nawyki; próbuje odmieniać czasowniki nieregularne, ale z błędami; tworzy proste pytania z zaimkami, choć nie zawsze poprawnie; formułuje krótkie zdania o nawykach. |
| 3 – Dostateczna | Zna słownictwo części ciała oraz nawyków; poprawnie odmienia czasowniki nieregularne w 1.–3. os.; tworzy poprawne pytania z zaimkami pytającymi; opisuje swoje nawyki zdrowotne i niezdrowe. |
| 4 – Dobra | Tworzy poprawne i spójne wypowiedzi o nawykach i częściach ciała; zadaje i odpowiada na pytania z użyciem wszystkich zaimków pytających; stosuje czasowniki nieregularne bez błędów. |
| 5 – Bardzo dobra | Swobodnie wypowiada się na temat zdrowia i stylu życia; stosuje różnorodne pytania; tworzy rozbudowane wypowiedzi opisujące nawyki; potrafi argumentować swoje zdanie na temat zdrowia. |
| 6 – Celująca | Wypowiada się płynnie, kreatywnie i dokładnie; z łatwością stosuje wszystkie czasowniki nieregularne i zaimki pytające; tworzy pełne, logiczne wypowiedzi z argumentacją dotyczącą zdrowia i nawyków. |

📘 Rozdział 2: Somos como somos

Zakres tematyczny:

* Nazwy zwierząt (np. *el perro, el gato, el pájaro*)
* Cechy charakteru i opisywanie osób
* Stopniowanie przymiotników: regularne i nieregularne formy (*mejor, peor, mayor, menor*)
* Zaimki dzierżawcze występujące samodzielnie (np. *el mío, la mía, los míos, las mías*)
* Porównywanie osób i zwierząt (np. *más alto que, menos simpático que*)

Zakres gramatyczny:

* Stopniowanie przymiotników: tworzenie i odmiana
* Użycie nieregularnych form stopniowania
* Stosowanie samodzielnych zaimków dzierżawczych w zdaniu
* Konstrukcje porównawcze z użyciem *más... que, menos... que, tan... como*

Funkcje komunikacyjne:

* Opisywanie cech charakteru i wyglądu osób i zwierząt
* Porównywanie dwóch lub więcej osób/zwierząt pod względem cech i wyglądu
* Wyrażanie swojej opinii o charakterze i cechach innych osób

✅ Wymagania edukacyjne – Lekcja 2: skala ocen 1–6

| Ocena | Wymagania szczegółowe |
| --- | --- |
| 1 – Niedostateczna | Nie zna nazw zwierząt i przymiotników; nie rozumie i nie stosuje stopniowania; nie potrafi używać zaimków dzierżawczych; nie potrafi porównywać osób ani opisywać cech. |
| 2 – Dopuszczająca | Z pomocą rozpoznaje nazwy zwierząt i podstawowe przymiotniki; próbuje stosować stopniowanie, ale z błędami; używa zaimków dzierżawczych samodzielnie, choć niepoprawnie; tworzy proste zdania opisujące osoby. |
| 3 – Dostateczna | Zna i stosuje nazwy zwierząt i przymiotniki; poprawnie tworzy stopniowanie przymiotników, również nieregularnych; używa zaimków dzierżawczych w zdaniach; tworzy poprawne porównania osób. |
| 4 – Dobra | Tworzy spójne opisy osób i zwierząt; stosuje stopniowanie i zaimki dzierżawcze bez błędów; zadaje i odpowiada na pytania dotyczące cech i porównań; używa rozbudowanych konstrukcji porównawczych. |
| 5 – Bardzo dobra | Swobodnie opisuje i porównuje cechy charakteru i wyglądu; poprawnie używa wszystkich form stopniowania, także nieregularnych; używa zaimków dzierżawczych w różnych kontekstach; formułuje złożone wypowiedzi. |
| 6 – Celująca | Wypowiada się płynnie i kreatywnie na temat cech i porównań; używa zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych; tworzy precyzyjne, logiczne wypowiedzi z pełną poprawnością. |

📘 Rozdział 3: ¿Qué te pasa?

Zakres tematyczny:

* Mówienie o samopoczuciu (dobrym i złym) z użyciem czasowników *estar, sentirse, encontrarse bien/ mal/ fatal*
* Wyrażanie dolegliwości za pomocą czasownika *doler* z zaimkami dopełnienia dalszego (*me, te, le, nos, os, les*) – np. *Me duele la cabeza*
* Podstawowe nazwy chorób i dolegliwości (np. *la gripe, el resfriado, el dolor de cabeza*)
* Podawanie środków zapobiegawczych i rad – konstrukcje „musisz” i „powinieneś”
* Formy rozkazu (imperativo) dla *tú* i *vosotros* – czasowniki regularne i nieregularne

Zakres gramatyczny:

* Odmiana czasownika *doler* z zaimkami dopełnienia dalszego
* Użycie czasowników *estar, sentirse, encontrarse* w czasie teraźniejszym
* Budowa form rozkazujących dla *tú* i *vosotros* (regularne i nieregularne)
* Konstrukcje wyrażające obowiązek i zalecenia (np. *tienes que, debes*)

Funkcje komunikacyjne:

* Opisywanie swojego stanu zdrowia i samopoczucia
* Mówienie o tym, co boli i jakie ma się dolegliwości
* Udzielanie rad i wskazówek dotyczących zdrowia i leczenia
* Formułowanie zaleceń i poleceń w sytuacjach związanych ze zdrowiem

✅ Wymagania edukacyjne – Lekcja 3: skala ocen 1–6

| Ocena | Wymagania szczegółowe |
| --- | --- |
| 1 – Niedostateczna | Nie rozpoznaje słownictwa związanego z dolegliwościami; nie używa poprawnie czasownika *doler* ani zaimków; nie stosuje form rozkazujących ani konstrukcji wyrażających obowiązek; nie potrafi opisać samopoczucia. |
| 2 – Dopuszczająca | Z pomocą rozpoznaje podstawowe dolegliwości i słownictwo; próbuje tworzyć zdania z *doler* i zaimkami, ale z błędami; stosuje proste formy rozkazujące i konstrukcje „musisz/powinieneś” z pomocą; opisuje swoje samopoczucie bardzo prosto. |
| 3 – Dostateczna | Zna słownictwo dotyczące dolegliwości i samopoczucia; poprawnie używa *doler* z zaimkami; stosuje formy rozkazujące dla *tú* i *vosotros*; potrafi wyrazić zalecenia i rady; opisuje swój stan zdrowia. |
| 4 – Dobra | Tworzy spójne wypowiedzi na temat samopoczucia i dolegliwości; używa poprawnie czasowników *estar, sentirse, encontrarse*; swobodnie stosuje rozkazy i konstrukcje obowiązku; udziela rad i wskazówek w sposób zrozumiały. |
| 5 – Bardzo dobra | Swobodnie opisuje dolegliwości i samopoczucie; stosuje różnorodne formy rozkazujące i modalne; potrafi precyzyjnie formułować rady i polecenia; tworzy rozbudowane wypowiedzi z elementami argumentacji. |
| 6 – Celująca | Wypowiada się płynnie i naturalnie na temat zdrowia i dolegliwości; stosuje poprawnie i kreatywnie wszystkie omawiane struktury gramatyczne; formułuje złożone polecenia i zalecenia; prezentuje wysoki poziom słownictwa i poprawności. |

📘 Rozdział 4: ¡Una de tortilla!

Zakres tematyczny:

* Podstawowe dania kuchni hiszpańskiej i krajów hiszpańskojęzycznych (np. *tortilla española, paella, ceviche, empanadas*)
* Zamawianie w restauracji – podstawowe zwroty kelnera i klienta
* Dialog w restauracji: powitanie, zamówienie, pytania o składniki, wyrażanie opinii
* Formy rozkazu (imperativo) z zaimkami dopełnienia bliższego (np. *pídemelo, cómpralos*)

Zakres gramatyczny:

* Tryb rozkazujący w formach *tú* i *vosotros* – ćwiczenia praktyczne
* Użycie zaimków dopełnienia bliższego z formami rozkazującymi
* Konstrukcje wyrażające opinię i udzielanie rad (np. *es mejor, es bueno*)
* Zwroty grzecznościowe i podstawowe frazy restauracyjne

Funkcje komunikacyjne:

* Zamawianie jedzenia w restauracji i składanie prośby
* Wyrażanie opinii o potrawach i rekomendowanie ich
* Udzielanie i przyjmowanie zamówień
* Prowadzenie krótkiego dialogu kelner-klient z użyciem typowych zwrotów

✅ Wymagania edukacyjne – Lekcja 4: skala ocen 1–6

| Ocena | Wymagania szczegółowe |
| --- | --- |
| 1 – Niedostateczna | Nie zna nazw podstawowych dań; nie rozumie i nie stosuje form rozkazu ani zaimków; nie podejmuje prób zamawiania; nie rozumie dialogu restauracyjnego. |
| 2 – Dopuszczająca | Z pomocą rozpoznaje nazwy dań i podstawowe zwroty; próbuje stosować formy rozkazu i zaimki, ale z błędami; podejmuje próby zamawiania i reagowania na pytania; rozumie proste fragmenty dialogu. |
| 3 – Dostateczna | Zna podstawowe dania i zwroty restauracyjne; poprawnie stosuje formy rozkazu i zaimki w prostych zdaniach; potrafi samodzielnie zamówić jedzenie; uczestniczy w dialogu z błędami. |
| 4 – Dobra | Tworzy poprawne i spójne wypowiedzi zamawiające; swobodnie używa form rozkazu z zaimkami; dobrze rozumie i prowadzi dialog restauracyjny; wyraża proste opinie o potrawach. |
| 5 – Bardzo dobra | Płynnie zamawia i wyraża opinie; stosuje formy rozkazu z zaimkami bez błędów; prowadzi dialog w sposób naturalny i pełny; potrafi rekomendować dania i udzielać rad. |
| 6 – Celująca | Kreatywnie i swobodnie prowadzi rozmowy o jedzeniu i restauracji; stosuje zaawansowane formy rozkazu z zaimkami; formułuje złożone wypowiedzi i negocjuje zamówienie; używa różnorodnego słownictwa. |

📘 Rozdział 5: Te queda genial – ubrania, zakupy i opinie o stylu

Zakres tematyczny:

* Słownictwo dotyczące odzieży i akcesoriów
* Dialogi w sklepie odzieżowym – pytania o rozmiar, dopasowanie, cenę
* Mówienie o tym, jak coś leży i czy pasuje (*quedar*, *sentar*)
* Wyrażanie opinii o ubraniach i stylu, opisywanie swojego stylu
* Użycie zaimków wskazujących: *este, ese, aquel* i ich form żeńskich i liczby mnogiej
* Porównywanie cen i jakości: mówienie co jest droższe, tańsze, ładniejsze

Zakres gramatyczny:

* Czasownik *quedar* w kontekście ubrań (np. *ese vestido te queda bien*)
* Zaimki wskazujące i ich poprawne użycie
* Stopniowanie przymiotników w porównaniach (más… que, menos… que, tan… como)
* Tworzenie pytań i negacji w dialogach zakupowych

Funkcje komunikacyjne:

* Prowadzenie rozmowy w sklepie odzieżowym
* Opisywanie dopasowania ubrań i wyrażanie swojego zdania
* Porównywanie produktów i cen
* Wyrażanie preferencji i stylu osobistego

✅ Wymagania edukacyjne – Lekcja 5: skala ocen 1–6

| Ocena | Wymagania szczegółowe |
| --- | --- |
| 1 – Niedostateczna | Nie zna podstawowego słownictwa o ubraniach; nie stosuje poprawnie *quedar* ani zaimków wskazujących; nie rozumie dialogów zakupowych; nie potrafi wyrazić opinii. |
| 2 – Dopuszczająca | Z pomocą rozpoznaje nazwy ubrań i zwroty; próbuje używać *quedar* i zaimków wskazujących, ale z błędami; podejmuje próby prowadzenia dialogu; wyraża proste opinie. |
| 3 – Dostateczna | Zna słownictwo i potrafi stosować *quedar* w podstawowych zdaniach; używa zaimków wskazujących poprawnie; tworzy proste porównania cen i jakości; uczestniczy w dialogu zakupowym. |
| 4 – Dobra | Swobodnie używa *quedar* i zaimków wskazujących; tworzy poprawne porównania i pytania; prowadzi dialogi w sklepie z małą ilością błędów; opisuje swój styl. |
| 5 – Bardzo dobra | Płynnie i poprawnie wyraża opinie o ubraniach; stosuje zaimki i stopniowanie przymiotników; prowadzi rozbudowane dialogi zakupowe; potrafi porównywać różne aspekty ubrań. |
| 6 – Celująca | Swobodnie i kreatywnie opisuje ubrania i styl; stosuje wszystkie formy gramatyczne bezbłędnie; prowadzi długie dialogi i argumentuje swoje opinie; używa bogatego słownictwa. |